

TECHNICUM BENCHAIB - BISKRA -

Doc: 038
Fiches
Pédagogiques

Niveau : Première Année Secondaire
(Filière Lettres)

PROJET II

Rédiger une lettre ouverte à une autorité
compétente pour la sensibiliser à un problème et
lui proposer des solutions...

La lettre ouverte:

SÉQUENCE I

:Organiser son argumentation:

intention communicative: Argumenter pour défendre ou réfuter un
point de vue

Ce projet vise à:

- * transférer les savoir-faire acquis par l'étude du texte argumentatif;
- * analyser les données d'un problème et rechercher des solutions.



A ceux qui partent



Chansons de 1968

Les enfants font une farandole Et le vieux maître est tout ému

Demain, il va quitter sa chère école.
Sur cette estrade, il ne montera plus. (Refrain)
Adieu, monsieur le professeur.
On ne vous oubliera jamais
Et tout au fond de notre cœur,
Ces mots sont écrits à la craie.
Nous vous offrons ces quelques fleurs
Pour dire combien on vous aimait.
On ne vous oubliera jamais.
Adieu, monsieur le professeur.
Une larme est tombée sur sa main.
Seul, dans la classe, il s'est assis.
Il en a vu défiler, des gamins
Qu'il a aimés tout au long de sa vie. (Refrain)
De beaux prix sont remis aux élèves.
Tous les discours sont terminés.
Sous le préau, l'assistance se lève.
Une dernière fois les enfants vont chanter : (Refrain)

=====

Sommaire:

Canevas de la séquence1: *Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue.*

Activité 1: oral

Comprendre et donner son point de vue sur une question.

Activité 2: lecture

- Lire et comprendre un texte argumentatif.

- Dégager la structure argumentative

Activité 3 : langue

- Etude des champs lexicaux et sémantiques.

- Etude des verbes d'opinion.

- Etude des articulateurs.

Activité 4 : écriture

- Expression écrite:

- Réinvestir les acquis pour produire un paragraphe argumentatif.

- Compte-rendu de l'expression écrite:

- Corriger quelques fautes communes et améliorer un paragraphe

Activité 5 : fait poétique

Initier l'élève à la poésie

Activité 6 : évaluation

- Evaluation formative : contrôler les acquis de l'élève.

Annexe: le glossaire

=====

I- Répartition des activités

Janvier : 2ème semaine

Séance 1 Négociation - Présenter et négocier les projets avec les élèves

Séance 2 Oral : comp./Expression

- Distinction entre différents types de lettres : personnelle / Administrative / lettre ouverte.

- Développement d'un argument par un exemple

Séance 3 Lecture analytique1

- La communication différée / Types de plan / Présence du locuteur dans son texte.

Séance 4 Langue 1

Lexique appréciatif ou dépréciatif / Les différences entre : Parce que (Introduisant un posé) et Puisque (introduisant un présupposé) / Les subordonnées concessives.

Séance 5 Ecriture1 (Préparation) Recherche de contre arguments à des arguments avancés.

Janvier : 3ème semaine

Séance 6: Lecture analytique2 (élargissement)

Identification et classement des arguments. / Distinction entre Thèse, arguments et exemples / L'enchaînement des arguments

Séance 7 Langue 2: Adverbes (peut-être certainement, sans doute...) Expressions

concessives (bien sûr, il est vrai que...) / Les connexions logiques qui soulignent les étapes du raisonnement

Séance 8: Ecriture 2 Production écrite

Elaboration d'un questionnaire en fonction d'un thème, d'un destinataire et d'une visée. / Rédiger une lettre personnelle.

Séance 9 Activités ludiques - Poèmes et chansons / Textes et images

Séance 10 C.R d'expression écrite - Correction - Amélioration -

II- Ce que prévoit le programme:

Séquence 1: Organiser son argumentation:

intention communicative: Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Objets d'étude La lettre ouverte.

Notions clés: Les types de plan, - La communication différée

Techniques d'expression: La lettre personnelle et la lettre administrative

Thématiques: Les loisirs: voyages, sports, évasions, défis...

Niveau discursif

Visée : transformer une croyance estimée fausse ayant entraîné un état de fait

Présence du locuteur dans son texte

Rapport entre la représentation que se fait le locuteur de la (ou des) personne(s) visée(s) par le discours.

Choix du raisonnement : explicite, implicite ou partiellement explicitée

Prise en compte ou non de l'opinion adverse

Niveau textuel

Référence situationnelle

Cohésion et cohérence

-L'ordre de présentations des arguments

-L'enchaînement des arguments

-Les connexions logiques qui soulignent les étapes du raisonnement (voilà, c'est pourquoi...)

Les modalisateurs exprimant le degré d'adhésion et d'évaluation du locuteur, par rapport à ce qu'il dit

La mise en évidence des actes de parole

Les articulateurs introduisant une réfutation

La cause et la conséquence au niveau sémantique.

Niveau phrastique

Les différences entre :

-Parce que (introduisant un posé) et Puisque (introduisant un présupposé)

Les subordinées concessives

Lexique appréciatif ou dépréciatif

Adverbes (peut-être certainement, sans doute...)

Les incises (à vrai dire, à mon avis...)

Expressions concessives (bien sûr, il est vrai que...)

Le conditionnel

Supports: Textes à organisation rhétorico-logique / à visée argumentative.

Exemples d'activités:

- Développement d'un argument par un exemple.
- Sélection des arguments les plus pertinents pour un lecteur (auditeur) donné à partir d'une liste d'arguments en faveur d'une thèse (travail d'équipe) et rédaction individuelle d'un texte.
- Recherche de contre arguments à des arguments avancés et rédaction d'un texte qui réfute une thèse.
- Rédaction d'une lettre personnelle développant une argumentation sur un sujet social (travail individuel); transformation de la lettre personnelle en lettre administrative.
- Transformation de la lettre administrative en lettre ouverte (travail d'équipe).

Savoir être:

- Manifester de l'intérêt pour les propositions émises par les autres élèves.
- S'affirmer en tant que sujet.
- Respecter les règles établies dans le groupe.
- Construire des relations basées sur la tolérance et le respect.

=====

III- Ce que dit le «Docdac»

La lettre à visée argumentative:

Argumenter, c'est choisir des arguments ou des preuves pour convaincre ou persuader le lecteur d'adopter la thèse que l'on soutient.

L'argumentation développe un thème (le sujet) pour lequel le locuteur émet un avis (la thèse). Pour tenter de convaincre le lecteur de la pertinence de la thèse (défendue), le locuteur adopte des arguments qu'il peut illustrer par des exemples pertinents. Pour ce faire, le scripteur/locuteur aura recours à divers procédés: il tentera de faire adhérer son lecteur/interlocuteur aux thèses qu'il propose, il intervient sur les idées, les croyances, les valeurs et les représentations de l'autre.

Argumenter c'est donc donner de bonnes raisons pour faire admettre à son interlocuteur la validité d'une thèse, d'un comportement. Le professeur veillera à mener les séquences réservées à l'étude du discours argumentatif dans un climat d'interaction, d'échange d'idées et d'opinions pour susciter des réponses diversifiées à une question.

Comment aborder l'argumentation en 1ère AS?

L'étude des textes argumentatifs en 1ère année secondaire (limitée à asseoir ce qui a été vu en 4èmeAM) vise essentiellement la mise en évidence de la structuration de ce type de discours en vue de déceler les enjeux discursifs sous-jacents.

Pour rappel, on étudiera en 1ère AS deux plans argumentatifs:

- le plan inventaire où la thèse soutenue est exposée à partir d'arguments qui sont reliés entre eux;
- le plan par opposition qui expose deux points de vue, débutant par le point de vue adverse, puis développant le point de vue défendu par le locuteur/scripteur (ce plan peut se continuer par une synthèse qui va plus loin que les deux thèses, dans ce cas,

on parlera de plan dialectique).

Comment identifier un texte argumentatif?

On peut identifier un texte argumentatif par la présence dominante d'un certain nombre d'indices:

- les indices de personnes: la première personne (du singulier ou du pluriel) marque l'implication du locuteur dans ses propos. Parfois, le locuteur a recours à des formules impersonnelles. Il interpelle souvent son interlocuteur.
- les temps et modes verbaux: le présent marque l'affirmation de la thèse du locuteur. Le conditionnel et le subjonctif marquent les nuances de la pensée, la réfutation de la thèse adverse.
- les indices d'opinion: des comparatifs, un vocabulaire mélioratif ou dévalorisant, les verbes d'opinion.
- des figures de style pour imaginer les propos (métaphores, comparaisons).
- des répétitions rhétoriques (anaphore comme procédé rhétorique).
- des phrases interrogatives pour interpeller le lecteur.

=====
Première année secondaire

Projet 2: La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1

Evaluation diagnostique: mise en place du projet
=====

1- Derrière Toute argumentation il ya un problème en arrière-plan. Lisez ces énoncés et retrouvez-le.

Il est temps de punir sévèrement les chauffards

→ il ya trop d'accidents

Les peuples doivent s'unir pour triompher la paix

→ il ya des guerres, des conflits armés

La police doit lutter efficacement contre les trafiquants de drogue.

→ Les jeunes se droguent de plus en plus.

Biskra a besoin d'une campagne de nettoyage

→ il ya trop ordures dans les rues.

L'analphabétisme est un mal qui ronge notre société

→ il y a des personnes qui ne savent pas lire ou écrire.

2- une opinion a besoin d'arguments valides pour être acceptée

Pour l'opinion suivante:" le tabac est nocif à la santé" Classez ces énoncés

a- le tabac fait noircir les dents

b- la fleur du tabac est très belle

c- la nicotine serait un remède contre la goutte.

d- la fumée du tabac contient u e dizaine de gaz toxiques

e- les multinationales ont engrangé un bénéfice de plusieurs centaines de milliards de dollars de la vente du tabac au pays du tiers-monde.

f- Fumer provoque des maladies cardiovasculaires.

G - le tabac coute très cher

Arguments	contre arguments	énoncés neutres

=====
Première année secondaire

Projet 2: La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Evaluation diagnostique**
=====

- Eveiller l'intérêt de l'apprenant à la notion d'argument
- Montrer qu'on argumente dans toute situation où il s'agit de convaincre

Q : aimez-vous jouer ?

R : jouer? J'adore ça, j'aime beaucoup jouer, ça me tente beaucoup....

Q : citez tous les jeux que vous connaissez?

R :,,,,,,,,,,,,,

Q : classez-les par types?

- Les jeux d'enfants: le yoyo la patinette les balles billes ronde, , jeu de cache- cache, la marelle...
- Les sports: le ping-pong le tennis le foot
- les jeux d'adresse: le billard
- Les jeux de société: le poker jeux d'échecs les jeux de carte le jeu des dominos
- Les jeux pour l'argent: le loto
- Les jeux éducatifs: jeu des familles les jeux vidéo, les mots croisés

Q : lequel de ces jeux vous préférez et dites pourquoi?

R :

Q : vos parents vous laissent-ils jouer à la maison ?

R: non, ils m'interdisent de jouer

Q: meme le week-end?

R: oui, presque toujours

Q: que vous conseillent-ils?

R: ils veulent que je consacre à mon travail scolaire, à faire mes exercices...ils pensent que le jeu n'est qu'une perte de temps

Q: et alors vous jouer à l'école?

R- oui, je profite pour jouer un peu, quand la situation ou le prof le permet...

Q: croyez- vous que le jeu est bénéfique, créatif?

R: oui, jouer, c'est bon pour l'esprit et le corps. Les européens se portent en général bien parce qu'ils mènent une vie heureuse, pleins de distractions, ils ont des loisirs ...

Reprenons ces réponses sus forme de paragraphe:

Moi, j'adore jouer parce que à mon avis, les jeux sont créatifs, ça développe l'esprit et ça fait épanouir le corps mais mes parents m'interdisent de jouer même le week-end, ils pensent que le jeu n'est qu'une perte de temps et je devrais plutôt me consacrer entièrement à mon travail scolaire pour avoir mon bac et m'inscrire l'université.

Bien sur, c'est à l'école que, je m'amuse le plus

Sur le même modèle aimez-vous lire? Et que pensent vos amis?

Lire quoi? - un roman, une nouvelle, le Coran, un magazine, un journal...

Tes amis préfèrent plutôt?: aller au cyber, organiser des rencontres inter quartiers, jouer au billard....

Comment trouvent-ils ton occupation? Solitaire, Ennuyeuse, monotone....

Sous forme de paragraphe amélioré:

Moi, j'aime lire les romans, les nouvelles et quelques fois des poèmes. Les écrivains, je pense que ce sont les meilleures personnes des siècles passés. Mais mes amis trouvent ça vraiment très ennuyeux, solitaire, monotone et même démobilisant!!!

Eux, ils préfèrent se rencontrer dans le cyber du coin pour chatter ou aller au stade municipal pour des matchs inter quartiers.

Trace écrite, à domicile:

Choisissez un paragraphe et Rédigez-le en commençant ainsi:

« Mes parents..... Mais moi..... »

« Mes amis.....mais, moi..... »

=====

Première année secondaire

Projet 2 : La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Organiser son argumentation**

Séance: Expression orale page 102

=====

Page 102

Exploitation de l'image :

Citez père mère tous les éléments ou objets que vous voyez.

Organisez ces éléments en plans :

Au premier plan, il y a

Au deuxième plan, je vois.....

Au troisième plan, on peut distinguer....

Comment est cet homme?

(Il paraît distrait), absorbé par sa lecture, rêveur peut être...

Que tient-il à la main?

- Un livre

Que nous permet le train ?

Le train est un moyen de transport qui nous permet de voyager très loin.

-Et Que nous permet le livre ?

....

Finalement, convenons que La lecture, c'est aussi un moyen de transport qui nous permet de revivre le passé.

Parce que si le train nous permet de voyager très loin, nous fait découvrir des horizons nouveaux, à moindre frais, la lecture, elle aussi, peut nous fait revivre intensément des scènes du passé.

➔ **Cette personne avance à vive allure (dans le train) en regardant le passé avec intérêt (le livre)**

Exploitation de l'élément linguistique

Que pensez-vous de:

- *Les voyages éduquent la jeunesse*

- *La lecture? C'est comme une conversation avec les plus honnêtes gens des siècles passés.*

- Et que penser encore du proverbe chinois: "*mieux voir une fois que d'entendre mille fois*." **Êtes-vous de leur avis?**

Discussion

=====

Première année secondaire

Projet 2 : La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Organiser son argumentation**

Séance: compréhension de l'écrit p 99

=====

Aimez-vous lire?

Image du texte:

- 3§

- un titre

- la source

Analyse:

Titre : Une phrase interrogative → une question

Il annonce le thème → le texte nous répond à la question : aimez-vous lire?

-Comment ? Par oui / non.

-Est-ce qu'on se contente de répondre par oui / non?

-Non, mais on doit dire pourquoi ; c'est-à-dire on donne les raisons pour justifier ce choix.

→Les élèves émettent des hypothèses de sens.

→Lecture du professeur.

Lecture et compréhension:

- Les thèmes des paragraphes:

la culture / la lecture / la culture (progression linéaire).

-C'est le 2ème § qui correspond au titre.

-Les mots qui organisent le texte : *d'abord, également, enfin, donc*.

-On les trouve surtout dans le 2ème§.

1er paragraphe:

La culture s'acquiert par la lecture. (Sans lecture; pas de culture). L'auteur donne des

exemples dans la 2ème phrase) pour justifier ses propos.

2ème paragraphe:

Les arguments avancés en faveur de la lecture. Pourquoi les gens lisent-ils?

D'abord, par amour à la lecture. (Émotion, jouissance, véritable nourriture spirituelle.)

Egalement, alimenter leur soif d'information, d'analyse de jugement...

Enfin, s'évader, se procurer d'énergiques stimulations.

3ème paragraphe :

La culture se nourrit donc de la lecture.

→ **C'est une conclusion**, l'auteur confirme son point de vue.

-Le véritable thème c'est la lecture.

-Il n'y a pas de marques de l'énonciation

→ l'auteur n'apparaît pas pour que son opinion soit présentée comme une opinion partagée

→ il veut convaincre, persuader le destinataire

-Titre qui résume mieux le contenu : la lecture / les bienfaits de la lecture.

On défend un point de vue, en présentant des arguments qui sont en faveur de la thèse défendue,

l'argumentation se termine par une synthèse qui confirme ce point de vue.

Exercice d'écriture:

Aimez-vous voyager? où rêvez-vous aller? Pourquoi faire? Avez-vous les moyens de le faire? (sur le cahier d'essai)

Les élèves sont invités à citer les lieux touristiques connus:

Tour Eiffel à Paris, muraille de Chine, pyramides en Egypte, Pise en Italie, Rio de Janeiro au Brésil, Big Ben à Londres, les jardins de Bagdad, le château Taj Mahal en Inde, les chutes du Niagara, du Zambèze ...

Production d'une élève améliorée:

Moi, j'aime voyager et je veux même aller très loin. Je rêve visiter l'Inde pour admirer le château de Taj Mahal, ce somptueux palais construit au XVIIIème siècle par un roi à la mémoire de son regrettée épouse. Maintenant je n'ai pas les moyens de le faire car le billet Alger-New Delhi est trop cher mais ce rêve me tient à cœur.

→ Accepter le français "familier" qui fait fi des règles castratrices de la grammaire puis tentez d'améliorer

=====
Première année secondaire

Projet 2 : La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Organiser son argumentation**

Séance: **Les activités de langue**
=====

I- Lexique:

Objectifs : *l'élève doit être capable de:*

-Savoir employer le vocabulaire relatif au thème (les loisirs)

-Savoir employer les verbes d'opinion.

a- Lexique thématique:

- **Quand vous avez du temps libre, comment le passez-vous?**

à lire, à regarder la télévision, à pratiquer un sport, à surfer sur Internet...

-**Comment appelle-t-on ces activités?**

- Des loisirs.

- **Essayons donc de dégager le champ lexical de ces types distractions(ce mot est synonyme de loisirs)**

- La télévision: téléspectateurs, images,animateurs, émission, film, feuilleton, publicité, télévisuelle...

- L'Internet: Web, toile, naviguer, surfer,e-mail...

- La lecture: lire, livre, roman, nouvelle, texte, récit,histoire, narration, écrivain, narrateur...

- Le sport: football (et les autres activités sportives) ballon, joueurs, entraîneurs, entraînement stade, tenue, équipe..

Exercice d'application:p. 119

n° 3 (l'image, le feuilleton, l'écran, une documentation, la presse, du spectacle, de la bibliothèque

et 4 fait: a,d,e,h -pt de vue: b, c, f, g

b-Lexique relationnel:

-Quels sont les verbes qui nous permettent de nous exprimer?

- Les verbes expressifs.

- La perception	La connaissance	La déclaration	La volonté	L'opinion
voir	penser	annoncer	souhaiter	croire
entendre	savoir	dire	désirer	estimer
juger	apprendre	affirmer		juger

Liste des verbes: P. 119 n°5

-Les indices d'opinion.P.120

n° 6: *l est vrai, il convient de dire, sans doute, peut être, je crois,*

n° 7- Franchement-surement-sans doute- peut être-malheureusement

n° 8- car-mais-parce que-donc-malgré

II- syntaxe

OBJECTIFS :

- Connaître les articulateurs et les utiliser convenablement
- Apprendre les rapports de cause et de conséquence.

a- Les articulateurs logiques:

-Observez le texte:**Aimez-vous lire?**

- Qu'introduit d'**abord** ? Un argument
- Relevez d'autres arguments et dites par quoi ils sont introduits
- Comment appelle-t-on ces mots ? Des articulateurs (logiques)
- Sont-ils donnés dans le désordre ? Non
- Peut-on inverser l'ordre et mettre d'abord à la fin?

* Non ce ne serait pas **logique**

-Relevez l'articulateur du dernier paragraphe et donnez son rapport, exprime-t-il aussi?

- la conséquence: donc
- la conclusion:
- la fin:

Exercice

Complétez par l'articulateur convenable : *enfin, premièrement, ensuite*

-On accuse la télévision d'être responsable de la violence .Certains ne sont pas d'accord pour plusieurs raisons.

.....P.....à toutes les époques, il y a eu des crimes.....ES.....pendant la guerre de libération, la vie était plus dure ...EF..., on ne peut accuser la TV d'être la seule responsable.

b- Les rapports de cause et de conséquence:

Rappeler l'articulateur du dernier paragraphe:

- Donc:
- Qu'exprime -t-il ?-La conséquence

I- Expression de la cause:

Parce que sert à répondre à une demande d'explication

Puisque évoque une cause évidente, connue

Comme formule une explication complète et se place en début de phrase

Sous prétexte de/que introduit une cause considérée comme fausse.

Exercice 1 complète par l'articulateur qui convient:

J'aime ce livre.....parce que.....il me rappelle ma jeunesse.

.....puisque..... vous avez lu ce livre, vous pouvez me faire une fiche de lecture.

.....comme..... le voyage libère les gens de leur stress, il agit comme un révélateur.

..... Le voyage change les idées, beaucoup de personnes s'éloignent de leur quotidien.

1) j'exprime une opinion contraire à celle qui est exprimée dans la première phrase.

1. Mon voisin est sympathique. → Moi je trouve qu'il est.... Antipathique
2. Mon quartier est très calme. →.....bruyant
3. Je l'ai payé à bon prix. →..... cher
4. Le film que nous avons vu est nul. → intéressant, formidable
5. Elle est très jolie ta petite sœur. →..... moche
6. Le directeur est capable →..... incapable
7. Ton neveu est imprudent et bavard. →.....prudent, réservé
8. Je trouve cette idée tout à fait absurde. →..... Correcte
9. Je pense que cette affaire est sans intérêt. →..... importante

2) Classe ces adjectifs dans le tableau suivant.

Mauvais, fort, magnifique, sale, morveux, beau, laid, gentil, excellent, moche, antipathique, catastrophique, épouvantable, idiot, sot, intelligent, efficace, rentable, détestable, impoli, ennuyeux, mignon, scandaleux, chaleureux, vulgaire, honnête, sérieux, sympathique, fort, horrible, nul, raffiné, passionnant.

Opinion positive

Opinion négative

3) Classe les expressions suivantes selon qu'elles expriment une opinion positive ou une opinion négative.

J'adore, je déteste, c'est mauvais, ce n'est pas mal, j'aime bien, j'ai horreur, c'est super, ça me plait, c'est nul, je ne supporte pas, c'est parfait, c'est plutôt bon, c'est horrible, ça m'ennuie, c'est pas top mal, c'est excellent, c'est sans intérêt, c'est chouette, c'est vachement bon.

Opinion positive

Opinion négative

Exemples : Beau, gentil, laid, excellent...

5. *Un adverbe*

Exemples : Bien, mal, pis...

6. *Un comparatif ou un superlatif*

Exemples : Plus...que, moins...que, le plus...de...

Remarque :

Lorsque les verbes exprimant une opinion sont employés avec la forme négative ou interrogative, ils sont généralement suivis d'un subjonctif.

Exemples : Je pense qu'il **a** raison.

Je ne pense pas qu'il ait raison.

=====

Première année secondaire

Projet 2 : La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Organiser son argumentation**

Séance: lexique 3

=====

Observe:

1- Les partisans de la ceinture de sécurité pensent qu'elle a beaucoup d'avantages.

2- Au contraire ses opposants estiment qu'elle peut avoir des inconvénients

3- Les journalistes **affirment** que la culture s'acquiert par la lecture

Retenons:

Pour argumenter, le destinataire utilise des verbes ou des expressions qui l'impliquent ou qui lui permettent d'exprimer ses pensées.

Ces verbes qu'on appelle d'opinion font apparaître clairement sa position.

1- Les verbes exprimant l'opinion:

Je veux, Je crois, J'estime, J'affirme, Je juge, Je souligne que, Je suis sûr que, Je suis convaincu(e), Je suis persuadé(e)

2- Les expressions exprimant l'opinion:

A mon avis, De mon côté, Selon moi, Personnellement, En ce qui me concerne...

Activité 3

Classez les termes suivants dans le tableau:

Je suis sûr (e) - je crois -- certainement - bien sûr-j'affirme -- peut être - sans doute....

Informations Certaines ou confirmées(Certitude): J'affirme, Bien sûr, Certainement, Je suis certain, Je suis convaincu

Incertaines ou non confirmées (incertitude): Je crois, Il me semble, Sans doute, Probablement, Peut être

=====

Première année secondaire

Projet 2 : La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Organiser son argumentation**

Séance: lexicque 02

=====

L'EXPRESSION DE L'OPINION -2-

J'observe:

A)

Je pense que sa dernière pièce est complètement ratée

Je crois que.....

J'ai l'impression que.....

Il me semble que.....

Je ne crois pas que sa dernière pièce soit une réussite.

B)

A mon avis, sa dernière pièce est complètement ratée.

Selon moi,

D'après moi,.....

C)

Le film que j'ai vu était super.

Le repas qu'il nous a offert était excellent.

Mon voisin est un type bien.

D)

Notre professeur est plus gentil que le vôtre.

Leur professeur est le plus gentil de tous.

JE COMPRENDS:

Pour exprimer ton opinion, tu peux employer:

1°) un verbe d'opinion. Ex: Je crois, je pense, il me semble, il me paraît etc.....

2°) une locution. Ex: Selon moi, d'après moi, à mon avis etc.

3°) un adjectif. Ex: Beau, gentil, laid, etc....

4°) un adverbe. Ex: Bien, mal, pis, etc....

5°) un comparatif ou un superlatif. Ex: Plus...que, moins...que, le plus...de, etc.

Remarque:

Lorsque les verbes exprimant une opinion sont employés avec la négation, le plus souvent, ils sont suivis du subjonctif.

Ex: Je suis sûr qu'il est capable de régler ce problème.

Je ne suis pas sûr qu'il soit capable de régler ce problème.

Rappel des 3 modes: indicatif (textes de vulgarisation) impératif (interview) et subjonctif

* Révision de la conjugaison à domicile: le subjonctif

JE M'ENTRAINE:

Certaines personnes voyagent beaucoup..... **Sous prétexte de** se changer les idées.

II- EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE

Nous produisons beaucoup de déchets, notre environnement est pollué

Nous produisons beaucoup de déchets **donc** notre environnement est pollué

Cause

conséquence

Nous produisons beaucoup de déchets **c'est pourquoi** notre environnement est pollué.

La **cause et la conséquence** sont les deux faces complémentaires d'une seule relation entre deux faits. On met l'accent sur l'une ou l'autre de ces deux faces. Les 2 faces d'une même médaille ou pièce

III- Vocabulaire

La cause et la conséquence peuvent être exprimées par le vocabulaire

Cause: *est due à - provient de - est causée par, émane de, résulte de, est le résultat de*

Conséquence: *Entraîne - provoque -fait apparaître- produit - est à l'origine de, est la cause de, faute de, en raison de*

- Exercice d'application:

Complétez les phrases suivantes par les structures de cause:

1- Aujourd'hui ,les jeunes n'aiment pas lireils ont peu d'intérêt pour le passé.

2- Les grands poètes ont élaboré leurs œuvresla lecture.

3-.....le journal publie des faits divers, nous l'utiliserons plus souvent.

Exercice: page 120 N°8

n° 8- car-mais-parce que-donc-malgré

=====

Première année secondaire

Projet 2 : La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Organiser son argumentation**

Séance: lexique 2

=====

Expression de l'opinion

Pour exprimer une opinion, on peut employer :

1. *Un verbe d'opinion*

Exemples : Je crois que, je pense que, je vois que, je trouve que...

2. *Une tournure impersonnelle*

Exemples : il me semble que, il me paraît que, il est vrai que...

3. *Un groupe prépositionnel*

Exemples : Selon moi, d'après moi, à mon avis, pour certains...

4. *Un adjectif*

Première année secondaire

Projet 2 : La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Organiser son argumentation**

Séancecompréhension de l'écrit

=====

La tauromachie : sport, spectacle ou barbarie ?

Encyclopédie Larousse. 1999

I-Image du texte :

-Titre sous forme de question

-trois &

-source du texte : extrait de l'encyclopédie Larousse

-une photo accompagne le texte :

Exploitation de la photo

II-Analyse du texte/

Dans quel pays assiste t- on à la mise à mort des taureaux ?

Comment tue t- on le taureau ?

Que vous inspirent ces scènes ?

Pourquoi, le titre est-il mis sous forme de question ?

Donnez votre avis. Etes-vous pour ou contre ce sport ?

Dégagez le champ lexical de mort

Lecture du texte

A quel autre jeu, en France, ressemble la corrida ?

Sous forme d'un tableau en deux colonnes, classez les arguments des partisans de ce jeu violent et les arguments de ses détracteurs.

PARTISANS

DETRACTEURS

- ce jeu est un élément essentiel de la culture espagnole.

La corrida est interdite dans certains pays c'est un spectacle sanguinaire

-sans la corrida, la race des taureaux de combat s'éteindrait.

- Quel rapport logique est exprimé par « toutefois », par quel autre mot peut-on le remplacer (mais)

Thèse.....

.....antithèse

Synthèse

Exercice 2

Classez ces articulateurs dans le tableau suivant:

D'abord, ensuite, parce que, en outre, comme, par conséquent, donc, cependant, puisque, ensuite, alors, aussi, car, pourtant, d'une part, de plus, enfin, toutefois, mais

Cause conséquence opposition organisationnels

=====
Première année secondaire

Projet 2 : La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Organiser son argumentation**

Séance **Syntaxe Les articulateurs logiques dans les textes argumentatifs**
=====

Texte 1

Aimez-vous lire ? p 99

D'abord, Ainsi, Egalement, Enfin, Donc

Texte2

La ceinture de sécurité p 104

D'abord, Ensuite, Enfin, Ainsi, Or, Mais, Par contre, Donc, Alors

Retenons Lorsqu'on développe une thèse ou un point de vue, on est amené à combiner plusieurs arguments de façon ordonnée afin de traduire clairement sa pensée. L'enchaînement des phrases est rendu plus clair grâce à ces articulateurs

Exercice 3: distinguer les rapports employés

L'Equipe a perdu **pourtant**, elle a bien joué- opposition

Comme il fait très froid, **alors** on ne va pas sortir. -conséquence

Comme ma voiture est en panne, je suis venu à pied.- cause

Meriem prend une aspirine pare qu'elle a de la fièvre- cause

Exercice 4: Emploi des articulateurs logiques

Retrouvez la thèse et les arguments, ensuite liez ces derniers par des articulateurs logiques de façon à en obtenir un texte structuré

Il permet une évasion -- il est facteur d'équilibre de la personnalité - **les adolescents, en général, aiment le sport** - il leur permet de réaliser leurs rêves d'être admirés par les autres -

Les adolescents, en général, aiment le sport car tout d'abord, il offre une évasion, ensuite il leur permet de réaliser leurs rêves d'être admirés par les autres, enfin parce que c'est un facteur d'équilibre de la personnalité.

Première année secondaire

Projet 2 : La lettre ouverte

Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue

Séquence 1 **Organiser son argumentation**

Séance: **Préparation à l'écrit**

=====

III- Préparation à l'écrit:

OBJECTIF:

- *préparer l'élève à résumer un texte argumentatif en classant des arguments (pour) (contre).*

Texte: page 104" La ceinture de sécurité. " D'après M. PINCHON

1- Complétez par les articulateurs qui conviennent:

«Tout d'abord, elle empêcheensuite , elle protègeenfin ,elle retient.....Toutefois ,la ceinture de sécurité n'est pas sans défaut d'une part, il arrive...d'autre part..... »

2- Relevez les arguments du pour et ceux du contre

-Elle empêche la projection dans le pare-brise.

-Elle protège les conducteurs du choc.

-Elle retient l'automobiliste sur son siège. -Elle bloque le conducteur

-Elle engendre des fractures.....

A retenir :

Le plan du texte argumentatif

1) Introduction

2) Développement (Présenter des arguments articulés)

3) Conclusion

IV- Expression écrite:

OBJECTIF : *L'élève doit réinvestir les acquis afin de résumer un texte argumentatif.*

SUJET : *« Résumez le texte au quart de sa longueur »*

-Respectez le plan du texte.

-Gardez les informations essentielles.

-Respectez les idées du texte.

*** Compte rendu de l'expression écrite.**

Résumé du texte p101.

Utile, selon les uns, car elle empêche la projection dans le pare-brise, protège le conducteur du coup de lapin, et évite l'éjection. Décriée par d'autres parce qu'on lui reproche de bloquer le conducteur et de causer des fractures. Quoique l'on dise, la ceinture de sécurité, Bon gré, mal gré, est obligatoire.

Vian, Boris (1920-1959), écrivain, chansonnier et musicien de jazz français, auteur de l'Écume des jours, devenu une figure mythique de la littérature française.

Le Déserteur

Monsieur le Président
Je vous fais une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps
Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir
Monsieur le Président
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
Pour tuer des pauvres gens
C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise
Je m'en vais déserteur
Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants
Ma mère a tant souffert
Qu'elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers
Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé
Demain de bon matin
Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins
Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens:
Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir
S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le Président
Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'armes
Et qu'ils pourront tirer

Boris VIAN, Textes et chansons, 1954

1^{ère} écoute

Q : A quoi reconnaissez-vous que c'est une lettre ?

R : On reconnaît que c'est une lettre aux paroles de l'auteur : « Monsieur le Président, je vous fais une lettre »

Q : Qui parle dans le poème ? Par quel pronom se désigne-t-il ?

R : Le poète (un déserteur de l'armée) .Il se désigne par le pronom : je

Q : A qui s'adresse-t-il ?

R : Il s'adresse au Président.

Q : Quel est le message que veut faire parvenir le poète au Président ?

R : Le message que le poète veut faire parvenir au président qu'il est contre la guerre et qu'il s'en va déserteur

· **Synthèse partielle** : *Le destinataire (poète) informe par lettre le destinataire (Président) qu'il refuse de faire la guerre et qu'il va déserteur.*

2^{ème} écoute

Q : En quelle circonstance le poète a écrit sa lettre ?

R : Après qu'il a reçu ses papiers militaires pour aller à la guerre.

Q : Quels sont les arguments qu'il avance pour expliquer son refus de faire la guerre ?

R : les arguments sont :

- Il n'est pas sur terre pour tuer des pauvres gens

- Il a vécu les conséquences de la guerre (mort, vol, souffrance...)

Q : Quels sont les mots qui appartiennent au domaine de la guerre ?

R : Les mots sont : militaire, guerre, tuer, déserteur, mourir, pleurer, prisonnier...

· Synthèse partielle : Le destinataire (poète) explique au pourquoi il refuse de faire la guerre.

3^{ème} écoute

Q : Relevez les vers où Boris Vian :

A- attaque le Président ouvertement.

R : (vers 3et4) Que vous lirez p

Q : Relevez les vers où Boris Vian :

A- attaque le Président ouvertement.

R : (vers 3et4) Que vous lirez peut-être si vous avez le temps.

B- accuse le Président d'envoyer les hommes à la mort.

R : (vers 41et 43) S'il faut donner son sang ; Allez donner le vôtre ; Vous êtes bon apôtre.

C- incite les gens à la désobéissance

R : Refusez d'obéir ! Refusez de la faire ! N'allez pas à la guerre ! Refusez de partir !

Synthèse générale : Le Déserteur, hymne d'une jeunesse militante antimilitarisme, exprime le ras le bol de la guerre

POÈME 2

Le message

La porte que quelqu'un a ouverte
La porte que quelqu'un a refermée
La chaise où quelqu'un s'est assis
Le chat que quelqu'un a caressé
Le fruit que quelqu'un a mordu
La lettre que quelqu'un a lue
La chaise que quelqu'un a renversée
La porte que quelqu'un a ouverte
La route où quelqu'un court encore
Le bois que quelqu'un traverse
La rivière où quelqu'un se jette
L'hôpital où quelqu'un est mort.

Jacques Prévert «Paroles», ED. Gallimard, 1946.

Annexe:

1- GLOSSAIRE

L'objectif de ce glossaire est de favoriser la compréhension du programme. Il porte sur des notions qui peuvent être nouvelles pour une partie des enseignants mais qui sont indispensables pour sa mise en œuvre. Il permet également de fixer la signification des termes utilisés pour rendre les concepts plus opératoires. Le document d'accompagnement les explicitera davantage et prendra en charge les notions relatives à chaque objet d'étude.

Acte de parole: un énoncé a une dimension informative mais aussi une dimension pragmatique, il veut agir sur le destinataire. Cette intention n'est souvent pas explicite et est à découvrir, c'est l'acte de parole (exemples: louer, conseiller, interdire, blâmer...).

- l'acte de parole peut se retrouver au niveau du texte dans sa globalité c'est alors un macro-acte de parole.

- plusieurs actes de paroles peuvent être disséminés au sein d'un même texte.

Approche par projet: approche pédagogique dans laquelle les objectifs d'apprentissage s'insèrent dans un plan en vue d'accomplir une réalisation.

Champ sémantique: l'ensemble des sens que peut prendre un mot donné (polysémie du mot). Se reporter au dictionnaire par entrée.

Champ lexical: un champ lexical se trouve à l'intérieur d'un énoncé. Il est constitué des mots qui renvoient à un même thème.

Cohésion textuelle: c'est la propriété d'un ensemble dont toutes les parties sont intimement unies. Un texte respectera les conditions de la cohésion si toutes les phrases qui le composent sont chaque fois acceptées comme des suites possibles du contexte précédent.

Cohérence textuelle: la cohésion textuelle peut être complétée au niveau de l'analyse pragmatique par la notion de cohérence.

Ici, ce ne sont pas les éléments linguistiques du contexte qui sont envisagés mais la situation extralinguistique ainsi que la proportion des connaissances du monde qui interviennent dans les enchaînements textuels.

Démarche d'apprentissage: processus de croissance et de changement vécu par l'apprenant, impliquant l'utilisation de ses ressources internes en interaction avec l'environnement.

Démarche pédagogique: ensemble des interventions de l'enseignement dans le but de favoriser la relation d'apprentissage entre l'apprenant et l'objet d'étude.

Discours (voir texte, énoncé):

le discours est une suite non arbitraire d'énoncés. Il comprend aussi bien ce qui est énoncé que la façon dont ceci est énoncé. C'est dans ce sens que le mot sera le plus souvent utilisé.

dans le tableau synoptique, «discours» a été utilisé pour les objectifs d'étude qui ont une référence situationnelle par opposition au discours qui a une référence cotextuelle. Nous préférons, pour éviter la polysémie du mot «discours» parler de style direct, indirect au lieu de discours direct / indirect.

Énoncé (voir discours, texte): l'énoncé est le produit de l'acte d'énonciation. Nous l'employons dans un sens restreint: partie de texte sous-tendue par une intention

communicative.

Implicite d'un discours:

L'implicite est tout ce qui n'est pas dit ou écrit explicitement mais que le destinataire perçoit quand il partage les mêmes référents que le destinateur.

Objet d'étude: l'objet d'étude est ce sur quoi se focalisent en propre les activités et études d'un domaine du savoir, ce qui distingue ce dernier du reste du programme.

Onomasiologie (voir sémasiologie): étude qui part du concept pour aboutir aux signes linguistiques qui lui correspondent.

Référence situationnelle: un discours a une référence situationnelle quand il est ancré dans la situation de communication (je / tu / ici / maintenant).

Référence cotextuelle: un discours a une référence cotextuelle quand il n'est pas ancré dans la situation de communication (il / passé simple / imparfait).

Sémasiologie (voir onomasiologie): par opposition à l'onomasiologie, la sémasiologie part du signe pour aller vers la détermination du concept.

Situation d'apprentissage (ou d'exploration): déroulement opérationnel de la situation pédagogique pendant laquelle l'apprenant se situe dans un cheminement conduisant à l'atteinte d'objectifs.

Situation cible (ou d'évaluation): situation d'évaluation qui permet de juger de l'intégration des savoirs, savoir être acquis pendant l'apprentissage. Elle se présente comme une situation problème que l'élève doit résoudre.

Situation de communication: elle se définit par la présence d'un destinateur qui transmet un message à un destinataire dans un contexte en utilisant un code et un canal (ou contact).

Situation d'énonciation: ensemble de facteurs qui déterminent la production d'un énoncé (nombre et personnalité des participants, cadre spatio-temporel, l'attitude de l'énonciateur par rapport au contenu de son énoncé).

Situation d'enseignement: situation pédagogique planifiée par l'enseignant et qui implique une transmission de savoirs.

Situation pédagogique: ensemble des composantes interreliées (apprenant - savoirs - enseignant) dans un milieu donné:

-relation d'enseignement (enseignant- apprenant)

-relation d'apprentissage (objet - apprenant)

-relation didactique (enseignant - objet)

Stratégie d'apprentissage: ensemble d'opérations et de ressources planifié par l'apprenant dans le but de favoriser au mieux l'atteinte d'objectifs dans une situation d'apprentissage.

Stratégie d'enseignement: ensemble d'opérations et de ressources planifié par l'enseignant pour l'apprenant. Elle doit respecter trois critères pour être efficace.

-pertinence des activités par rapport à l'objectif visé.

-prise en compte des types d'apprenants qui font l'apprentissage.

-prise en compte des processus commandés par les méthodes, les approches pédagogiques ou l'utilisation des diverses techniques éducatives.

Texte (voir discours, énoncé): on appelle ici «texte» tout énoncé compris entre deux arrêts de la communication, que cette dernière soit écrite ou orale.

C'est la forme concrète sous laquelle se présente un discours. Il a un auteur et une structure l'organise comme un «tout de signification».

2- Le fait poétique:

Tout texte, littéraire, scientifique, technique, commercial, journalistique ou autre dispose typographiquement de signes sur une surface. Ces traces généralement noires sur un espace blanc constituent ce qu'on pourrait appeler l'espace du texte. Ainsi avant d'être «lisible» tout texte est «visible». Cette nouvelle dimension prend tout son sens dans le cas des formes poétiques où l'organisation de l'espace est aussi parlante que l'organisation des mots.

Reconnaître du premier coup d'œil «la silhouette» d'un type de texte, c'est-à-dire son cadre générique, est une habileté à faire acquérir (distinguer un sonnet d'une notice, d'un mode d'emploi...). Par ailleurs la forme poétique avec ses spécificités: vers, espaces blancs, strophes, quatrains, tercets, rimes peut participer à la mise en valeur de certains discours (ex: textes publicitaires) et mêmes les discours scientifiques. «Et de fait certains savants n'ont pas hésité à écrire leur traités en forme de poèmes» (la science en poésie, Ed. Gallimard 1985, coll. Folio Junior p.7).

Ainsi, en proposant «le fait poétique», on ne vise pas que l'étude de la poésie pour elle-même, mais on invite à travailler les formes poétiques utilisées habituellement dans divers discours.

3- Quelques genres de textes persuasifs

La dissertation

À partir d'une citation d'auteur, rédiger un texte qui en examine la valeur.

Le plaidoyer

Alors que la dissertation demande de vérifier la validité d'un énoncé; le plaidoyer, plus large, exprime une opinion argumentée sur une question. Pour le reste il est analogue à la dissertation (plan de développement, structuration, argumentation, organisation, niveau de langue, volume, rédaction...)

S'il est oral, il faut éviter une condensation trop forte qui réduirait le confort des auditeurs.

La critique

"C'est un texte bref qui vise à persuader ou à dissuader le destinataire de s'engager à son tour dans la découverte d'une œuvre. La note critique est un texte composite qui comporte à la fois une partie informative (éléments matériels sur le contexte de diffusion, bref résumé ou description du contenu) et une partie argumentative (appréciation personnelle argumentée sur divers aspects de l'œuvre)." (Programme Fesec, 2e degré, 2002)

La controverse

Il s'agit d'un dialogue dans lequel deux interlocuteurs développent à partir d'une situation-problème, des points de vue différents, voire opposés.

La carte blanche

Ce texte s'adresse à l'opinion publique (les lecteurs d'un journal, par exemple). Elle se centre sur un thème pour faire admettre une opinion.

La lettre ouverte

Elle s'adresse aussi à l'opinion publique mais en se centrant sur une personne dont on critique ce qu'elle a fait ou ce qu'elle a dit. La lettre ouverte ne demande pas une mise en page de lettre proprement dite; elle n'en conserve que l'interpellation directe : Monsieur le..., Madame la...

Le message publicitaire

Pour annoncer une manifestation, promouvoir un produit ou persuader une partie de l'opinion d'adopter telle attitude, il est devenu habituel de faire usage de la publicité. Comme les professionnels nous offrent régulièrement des merveilles de créativité, nous risquons de croire qu'il s'agit d'un genre facile. Pourtant la concision qui s'impose ici est un art exigeant.

Le courrier de lecteur

Dans un courrier des lecteurs, on exprime de façon assez concise une opinion que l'on souhaite faire partager par les lecteurs d'un journal. Ce texte est signé.

Le billet de blogue

Dans le cadre scolaire, la tâche consiste à rédiger un billet publiable sur un blogue. Selon la consigne il s'agira d'un commentaire, d'une réflexion, d'une interrogation, d'une critique, d'une interpellation...

Le billet sera court, aisé à lire même si le sujet est grave. En effet le lecteur d'un blog n'a pas la patience d'un lecteur de roman.

Répartition officielle

Janvier : 2^{ème} semaine

Séance 1 Négociation - Présenter et négocier les projets avec les élèves

Séance 2 Oral : comp./Expression

- Distinction entre différents types de lettres : personnelle / Administrative / lettre ouverte.

- Développement d'un argument par un exemple

Séance 3 Lecture analytique1

- La communication différée / Types de plan / Présence du locuteur dans son texte.

Séance 4 Langue 1

Lexique appréciatif ou dépréciatif / Les différences entre : Parce que (Introduisant un posé) et Puisque (introduisant un présupposé) / Les subordinées concessives.

Séance 5 Ecriture1 (Préparation) Recherche de contre arguments à des arguments avancés.

Janvier : 3^{ème} semaine

Séance 6: Lecture analytique2 (élargissement)

Identification et classement des arguments. / Distinction entre Thèse, arguments et exemples / L'enchaînement des arguments

Séance 7 Langue 2: Adverbes (peut-être certainement, sans doute...) Expressions concessives (bien sûr, il est vrai que...) / Les connexions logiques qui soulignent les étapes du raisonnement

Séance 8: Ecriture 2 Production écrite

Elaboration d'un questionnaire en fonction d'un thème, d'un destinataire et d'une visée. / Rédiger une lettre personnelle.

Séance 9 Activités ludiques - Poèmes et chansons / Textes et images

Séance 10 C.R d'expression écrite - Correction - Amélioration -

Janvier : 4ème semaine

Séance 11 Autocorrection

Séance 12 Devoir d'évaluation. - Evaluation des acquis

Séance 13 Correction de l'évaluation

Séance 14 Remédiation

Séance 15 Régulation Vérification des travaux de groupes Consignes et directives

Février 1ère semaine

SEQUENCE 2: S'impliquer dans son discours.